



Protocollo n. 8076 – A/4
Del 03/12/2012

Verbale del CA n. 12/2012 del 28/11/2012

Alle ore 10,30 presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Frosinone si riunisce il CA. Sono presenti il Direttore, M° Antonio D'Antò, i Proff. Fabio Agostini, Luca Salvadori, Raffaele Ramunto, Alberto Giraldi, Paolo Teodori, Pietro Liberati, Ettore Belli e la studentessa Vanessa D'Aversa. Assente giustificata la Prof.ssa Paola Ghigo. Assente non giustificato lo studente Maurizio Algenti. E' Segretario verbalizzante il Prof. Alberto Giraldi.

Comunicazioni del Direttore su congelamento cattedre. Il CA anticipa la discussione del **punto 5 all'OdG**. Approvazione CNAM Piano di Studio in “Maestro Collaboratore”, relativi adempimenti: il CA, visto Prot. 6555 del 28/9/2012 del MIUR, dopo ampia discussione approva e delibera l'adozione della griglia allegata di “Maestro Collaboratore”, Triennio di I livello, nella quale vengono recepite le osservazioni del CNAM. In relazione a Prot. 6403 di MIUR del 26/9/2012 inerente Piani di Studio di “Direzione di Coro e Composizione Corale”, “Musica Elettronica – indirizzo Tecnico di Sala di Registrazione” e “Musica Elettronica”, il CA visto quanto già discusso e approvato nella riunione n. 8/2012 del 27/6/2012 ne ribadisce l'approvazione e delibera l'invio al MIUR di copia della presente delibera nonché delle griglie dei tre Piani di Studio già approvati dal CNAM.

Punto 1 OdG. Si delibera la convocazione di una riunione dei Referenti dei Dipartimenti unitamente alla commissione preposta alla revisione dei Piani di Studio (formata da Direttore, Teodori, Giraldi A.), entro il mese di Dicembre 2012. Si allegano linee guida per l'incontro con i Referenti dei Dipartimenti, appositamente elaborate ed approvate dal CA. A proposito del Dipartimento Archi e Corde il Direttore propone di nominare il Prof. Ettore Belli Referente pro tempore del Dipartimento stesso, in sostituzione del collega D'Andrea trasferito a Roma e di convocare una riunione del Dipartimento. Il CA approva.

Punto 2 OdG. Il Direttore dà lettura di Proposta di “Regolamento di attività e procedura selettiva” per l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio. Dopo ampia discussione vengono proposti una serie di emendamenti e correzioni recepiti dalla Direzione ed integrate nel Documento definitivo. Si delibera di adottare tale documento finale e lo si allega al presente verbale.

Punto 3 OdG. Dopo ampia discussione si propone di revisionare i Piani di Studio della Scuola PreAccademica in direzione di una semplificazione di detti Piani. Il CA dà mandato al Prof. Giraldi di coordinare il lavoro di revisione unitamente ai colleghi Belli e Teodori. Il CA approva la richiesta di semplificazione del I Biennio della Scuola PreAccademica di Jazz Pop, come da nota del Dipartimento Jazz Pop allegata al presente verbale.

Punto 4 OdG. Il CA delibera che nell'esame di ammissione al Triennio, a partire dall'A.A. 2013/2014 vengano accertate competenze nel campo della scuola di riferimento e nell'ambito di quella di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (TRPM); le competenze di TRPM dovranno essere concordate tra il Coordinamento di TRPM (e/o i suoi docenti di riferimento all'interno di ciascun Dipartimento) e le Scuole di Strumento e Canto tradizionali, la Scuola di Composizione e quelle più specifiche di Musica Elettronica, Tecnico di Studio di Registrazione e Jazz Pop nella direzione e nel



rispetto delle singole specificità. Il CA valuterà eventuali specifiche richieste provenienti dai singoli Dipartimenti.

Punto 5 OdG. Anticipato, come risulta dal presente verbale.

Punto 6 OdG. Incarichi di collaborazione con la Direzione. Relazione del Direttore. Partecipazione all'iniziativa Di Stanze, come da richiesta del Prof. Cipriani della Scuola di Musica Elettronica. Il CA approva e rimanda al CdA per quanto di sua competenza aggiungendo al bando la partecipazione della Scuola di Composizione per quanto riguarda la selezione delle opere audiovisive. Proposta di seminario della Prof.ssa A. Sarcina, approvato e rinviato al CdA per quanto di sua competenza.

Richieste di variazioni. Si approva la richiesta della Sig.ra Vignanelli per il passaggio dal Biennio di Organo Musica Antica al corso libero di Organo. Tutti gli altri cambi di percorsi formativi richiesti, sono consentiti rimandando ai Consigli di Corso il riconoscimento di crediti ed esami.

Proposta di modifica del Biennio di Musica da Camera: approvata.

Relativamente all'assorbimento deliberato dell'insegnamento "Storia e analisi del repertorio" nell'ambito degli insegnamenti "Storia della Musica" e "Analisi delle forme compositive", si rileva la particolarità del Piano di Studio del Biennio di "Direzione d'Orchestra"; nel 2° anno di tale Piano di Studio è presente l'insegnamento "Storia e analisi del repertorio" con 6 CF + Esame e quello di "Analisi delle forme compositive con 4 CF senza esame. Al fine di assicurare una adeguata e completa offerta formativa, in osservanza del decreto sui settori disciplinari, si ritiene, conservando il numero complessivo dei CF, di convertire l'insegnamento di "Storia e analisi del repertorio" in questione negli insegnamenti "Storia della Musica" (5 CF + Esame) e "Analisi delle forme compositive" (5 CF + Esame).

Relazione del Direttore sulla visita culturale in Cina relativa al "Progetto Turandot" con possibilità di proseguire le relazioni culturali.

Il Direttore informa il CA che relativamente all'insegnamento di "Informatica musicale", materia comune a tutti i percorsi di studio, il bando interno di extratitolarità appositamente emesso dalla Direzione è andato deserto, non essendo pervenuta alcuna richiesta da parte di docenti interni per insegnare detta disciplina. La Direzione deve, di conseguenza, emettere un bando esterno per redigere una graduatoria d'Istituto atta all'individuazione di chi insegnerà "Informatica musicale". Il CA approva sottolineando la naturale consequenzialità dell'adempimento.

Il CA propone che l'Ufficio di Produzione e Promozione deliberato nella precedente riunione sia realizzato. A tal fine si chiede un incontro congiunto con il CdA per statuirne le competenze e la implementazione pratica al fine di produrre risultati entro questo Anno Accademico.

La seduta è tolta alle ore 17,15.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Alberto Giraldi

Il Presidente
M° Antonio D'Antò